

## 3D フォーラム mail news 一覧と関連情報

他の学会や団体が定期的にメールマガジンを発行しているのに倣い、【3D フォーラム mail news】の発行を始めました。ほとんどの内容は、役に立つ期間が発行時点に限定されていますが、一部アーカイブとして参照する価値があるものもあります。以下に発行 No.・発行日とタイトルの一覧を掲載します。適当と思われる案件については、適宜内容解説を加えています。

なお、途中から送付先に加えさせていただいた方や、ある期間送付が途絶えていた方もおられます。ご希望の回は再送いたしますので、お気軽にご連絡ください。

表 mail news 一覧

番号	日付	タイトル / 内容
055	2021-05-30	(7/12~16)赤外線アレイセンサフォーラム 2021 参加申し込みのご案内
054	2021-05-29	(6/22)ハイパースペクトルカメラ無料 Web セミナー開催 千葉大学津村先生 <a href="https://go.klv.co.jp/21-004-BP-20210519-Hyper_01-LP-WebinarRegistration-KLV.html">https://go.klv.co.jp/21-004-BP-20210519-Hyper_01-LP-WebinarRegistration-KLV.html</a>
053	2021-05-26	(6/1-2), (6/3-4) 映像情報メディア学会研究会 <a href="https://www.ite.or.jp/ken/program/index.php">https://www.ite.or.jp/ken/program/index.php</a>
052	2021-05-24	(6/01-03) 光設計に関する国際会議 参加費無料
051	2021-05-22	(6/04) HODIC 研究会 参加費無料
050	2021-05-21	(6/04) 3DSTトレンドセミナー ハイブリッド開催
049	2021-05-21	3D ウォークスルーの動向 速報版 オンライン展示 KUMA EXHIBITION 2021 → 一覧の後に掲載
048	2021-05-14	東京大学 石川研究室成果集 2021 NHK 技研公開 2021 <a href="http://ishikawa-vision.org/Booklet/index-j.html">http://ishikawa-vision.org/Booklet/index-j.html</a> <a href="https://www.nhk.or.jp/str/open2021/index.html">https://www.nhk.or.jp/str/open2021/index.html</a>
047	2021-04-24	4月28日開催 東京大学先端科学技術研究センター「先端アートデザイン分野」開設記念シンポジウム
046	2021-04-21	第1回 XR 総合展の YouTube 動画
045	2021-04-13	VIPO ガイドライン公開【『AR 等のコンテンツ制作技術活用ガイドライン』 <a href="https://www.vipo.or.jp/news/26004/">https://www.vipo.or.jp/news/26004/</a>
044	2021-04-12	2021年4月12日発行(その2) 報告書発行のお知らせ「高速画像処理を用いた知能システムの応用展開 2021」 <a href="http://ishikawa-vision.org/accel/report.html">http://ishikawa-vision.org/accel/report.html</a>
043	2021-04-12	2021年4月12日発行(その2) 3D 映像に関する本の pdf ファイル → 一覧の後に掲載
042	2021-04-12	第15回錯覚ワークショップ(3/02,03)の動画公開のお知らせ <a href="http://emma.mims.meiji.ac.jp/events/jointresearch_seminars/index_2020.html#006">http://emma.mims.meiji.ac.jp/events/jointresearch_seminars/index_2020.html#006</a>
041	2021-03-25	(3/30)開催の VIPO 実施報告会 開催<無料>
040	2021-03-17	(3/29)開催のホログラフィック・ディスプレイ研究会 プログラム公開

039	2021-03-17	「3D 映像」Vol.33 No.2 を発行しました
038	2021-03-08	【参加費無料】(3/12)VR 研究会 第 91 回CG・可視化研究会
037	2021-03-03	【参加費無料】(3/16)開催「AR/VR 最新トレンド紹介セミナー」参加者募集
036	2021-03-02	【参加費無料 添付ファイルあり】(3/19)開催 3DBiz セミナー オンライン開催
035	2021-03-01	(3/29)開催の HODIC 研究会 と学会誌, 雑誌の情報
034	2021-03-01	(3/03)開催の無料セミナー「全空間画像計測コンソーシアム」
033	2021-02-26	(3/08)開催の催し 2 件 映像情報メディア学会「立体映像技術研究会」, 「映像表現・芸術科学フォーラム 2021 」
032	2021-02-25	(3/05)開催の催し 2 件「電子ディスプレイの人間工学シンポジウム 2021」, 映像情報メディア学会ヒューマンインターフェース研究会
031	2021-02-21	(3/04)苗村研究室 Open House 2021 オンライン開催のご案内
030	2021-02-19	3 月 17 日開催 URCF『「実空間メディアと複合感覚」として食を考える」セミナー
029	2021-02-07	「3 次元画像コンファレンス 2021」論文募集のお知らせ
028	2021-02-05	「3D 映像」Vol.33 No.1 発行のお知らせ
027	2021-02-03	(3/01)「高速画像処理を用いた知能システムの応用展開シンポジウム」
026	2021-02-02	(3/02,03)第 15 回錯覚ワークショップ
025	2021-01-15	学会誌ほかの 3D 関連情報 映像情報メディア学会誌, 光学, オプトロニクス
024	2021-01-11	[添付ファイルあり] 2021 年 3 月 映像情報メディア学会 立体映像技術研究会発表募集
023	2020-12-24	2020 年イリュージョンオブ・ザ・イヤー最優秀賞 明治大学 杉原厚吉 先生の錯視トップページと 24 回の講座 <a href="http://www.isc.meiji.ac.jp/~kokichis/Welcomej.html">http://www.isc.meiji.ac.jp/~kokichis/Welcomej.html</a> <a href="http://www.isc.meiji.ac.jp/~kokichis/3Dillusionworld/3Dillusionworldj.html">http://www.isc.meiji.ac.jp/~kokichis/3Dillusionworld/3Dillusionworldj.html</a>
022	2020-12-23	「3D 映像」Vol.33 No.1 発行の予定ほか
021	2020-11-25	12/04 HODIC ホログラフィック・ディスプレイ研究会
020	2020-11-24	(11/27)無料のオンラインセミナーと(12/04)WEB セミナー
019	2020-11-17	第 90 回 VR 研究会(CG・可視化研究会(CAVE 研究会))
018	2020-11-16	デジタルコンテンツ EXPO 2020 ONLINE『コンファレンス』(11/18-20)のご案内
017	2020-10-29	URCF シンポジウム「アフターコロナ時代の超臨場感コミュニケーション」(11/11 開催)のご案内
016	2020-10-26	第 157 回微小光学研究会(オンライン開催 11/27)のご案内
015	2020-10-23	第 89 回 VR 研究会(CG・可視化研究会(CAVE 研究会))
014	2020-08-03	お詫びと追加情報
013	2020-07-30	(8/07)HODIC 研究会と杉原先生による自主講座続報
012	2020-05-19	杉原先生による自主講座のご案内
011	2020-04-20	3DST ウェビナーのお知らせの転送
010	2020-04-07	3 次元画像コンファレンス開催形態の変更と論文募集期間延長のお知らせ

009	2020-03-14	「3D 映像」発行状況 「3D 映像」Vol.31 No.3(2017 年 12 月発行) <a href="http://home.catv-yokohama.ne.jp/55/kuwayama/3DImage_Vol31_03r/index.htm">http://home.catv-yokohama.ne.jp/55/kuwayama/3DImage_Vol31_03r/index.htm</a> 「3D 映像」Vol.31 No.4(2018 年 1 月発行) <a href="http://home.catv-yokohama.ne.jp/55/kuwayama/3DImage_Vol31_04r/index.htm">http://home.catv-yokohama.ne.jp/55/kuwayama/3DImage_Vol31_04r/index.htm</a> 「3D 映像」Vol.32 No.1(2018 年 3 月発行) <a href="http://home.catv-yokohama.ne.jp/55/kuwayama/3DImage_Vol32_01r/index.htm">http://home.catv-yokohama.ne.jp/55/kuwayama/3DImage_Vol32_01r/index.htm</a> 「3D 映像」Vol.32 No.2(2018 年 12 月発行) <a href="http://home.catv-yokohama.ne.jp/55/kuwayama/3DImage_Vol32_02r/index.htm">http://home.catv-yokohama.ne.jp/55/kuwayama/3DImage_Vol32_02r/index.htm</a> 「3D 映像」Vol.32 No.3(2019 年 3 月発行) <a href="http://home.catv-yokohama.ne.jp/55/kuwayama/3DImage_Vol32_03r/index.htm">http://home.catv-yokohama.ne.jp/55/kuwayama/3DImage_Vol32_03r/index.htm</a> 「3D 映像」Vol.32 No.4(2019 年 12 月発行) <a href="http://home.catv-yokohama.ne.jp/55/kuwayama/3DImage_Vol32_04r/index.html">http://home.catv-yokohama.ne.jp/55/kuwayama/3DImage_Vol32_04r/index.html</a>
008	2020-03-06	お知らせ
007	2020-02-09	お知らせ
006	2020-01-30	お知らせ
005	2020-01-27	河口洋一郎氏 作品展
004	2020-01-24	3次元画像コンファレンス 2020 論文募集のお知らせ
003	2020-01-23	廣瀬通孝教授最終講義ほか
002	2020-01-20	「(3/03,04)錯覚ワークショップ」
001	2020-01-15	『最後の晩餐』を VR で体験ほか

Vol.49 2021 年 5 月 21 日発行

【3D ウォークスルーの動向 速報版】オンライン展示 KUMA EXHIBITION 2021 ほか

■アート作品展示

・KUMA EXHIBITION 2021 クマ財団 作品展示 (公財)クマ財団は、アーティストを目指す学生に奨学金を給付していますが、4 期生の作品展示をウォークスルーギャラリーとして展示中です。大変豊富な内容で、体験の価値があります。

<https://kuma-foundation.org/exhibition2021/walk-through/>

・森美術館「未来と芸術展」

<https://my.matterport.com/show/?m=k49Cr68caXk>

[https://www.mori.art.museum/jp/exhibitions/future\\_art/06/index.html](https://www.mori.art.museum/jp/exhibitions/future_art/06/index.html)

・西陣織あさぎ美術館・黄金の織物展・

<https://my.matterport.com/show/?m=NNkRFFyF3FY>

■千葉大学「生き物に学ぶ賢いドローン VR 展」 展示室と風洞室の学術展示です。3D の展示室を動き回り、各スポットで技術説明を読むことができます。 <https://caiv.chiba-u.jp/>

■3D ウォークスルーのデータを作成するガイド:

・3D ウォークスルー・フォト

<https://www.protec.ne.jp/3d-contents/3d-photo/index.html>

・3D ウォークスルー 作成サービス <https://www.3d-walk.net/>

・3D ウォークスルー動画撮影サービス 三立(株) <https://www.sanritsu-kk.jp/matterport.html>

・DX Exhibition 3D ウォークスルーブース <https://dx-exhibition.com/demo/booth/3d/>

・CG Works ウォークスルー動画作成 <https://cgworks.jp/services/walkthrough/>

・MATTERPORT 3D カメラ <https://go.matterport.com/Cameras-Japan.html>

■エプソン オンラインショールーム

<https://www.epson.jp/showroom/marunouchi/vtour/>

■不動産業(マンション販売など)

・ノムコム 3D ウォークスルー <https://www.nomu.com/3d/>

・【三井のリハウス】3D ウォークスルー

<https://www.rehouse.co.jp/buy/panorama/3dwalkthrough/index.html>

・三菱地所 3D ウォークスルー動画 <https://www.mec-h.com/dwt/buy/list>

・三菱 UFJ 不動産販売 <https://www.sumail.com/cs/s/3dwt/>

・東急リバブル <https://www.livable.co.jp/kounyu/room-image-service/>

Vol. 43 2021 年 4 月 12 日発行 3D 映像に関する本の pdf ファイル

1. “Foundations of the Stereoscopic Cinema”

Lenny Lipton (1982) 325 ページ 37 MB 誤記訂正が付いています。

<https://thefsu3dproject.files.wordpress.com/2010/02/foundations-600dpi.pdf>

2. “Three-dimensional PHOTOGRAPHY”

Herbert C. McKay (1953) 350 ページ 17 MB

[https://thefsu3dproject.files.wordpress.com/2010/02/mckay\\_three\\_dimensional\\_photography-2.pdf](https://thefsu3dproject.files.wordpress.com/2010/02/mckay_three_dimensional_photography-2.pdf)

3. “The World of 3-D Movies” Eddie Sammons (1992) 214 ページ

<https://thefsu3dproject.files.wordpress.com/2010/02/sammons-two3dm-300dpi-c.pdf>

4. “The Stereoscope: Its History, Theory, and Construction, with Its Application ...”David Brewster (1856) 251 ページ

<https://archive.org/details/stereoscopeitsh02brewgoog/>