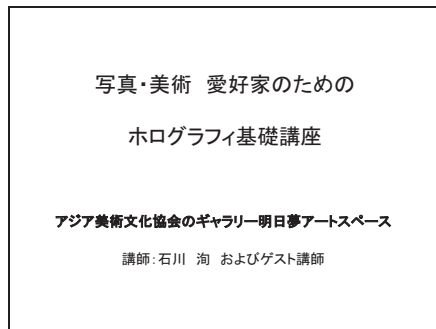


「ホログラフィ・ワークショップ実施の報告」

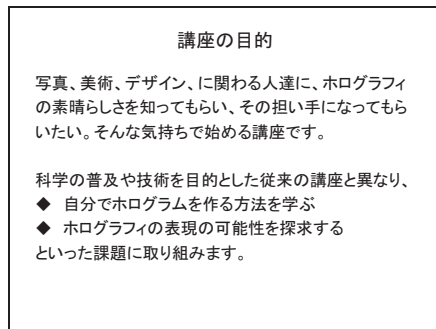
石川 洵

1



いままで、ホログラフィの講座は、お子様向けの科学教育や、技術者向けの工学的なものが多く、写真家やアーティスト、デザイナー、には向きませんでした。

2



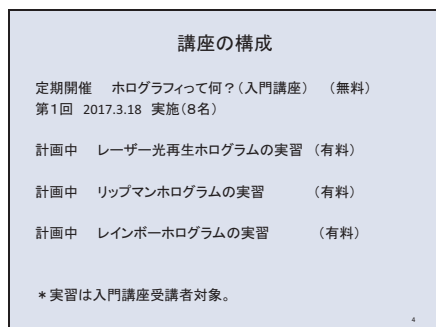
ホログラフィを継承して行くには写真、アート、デザイン、といった方々への普及努力が必要と考えます。

3



この講座では、原理からではなく、ホログラフィとはどんなもの、というポイントから始めます。

4



とりあえず、入門講座から始めますが、なるべく早い時期に実習(4×5判以内ですが)に入り、月イチ位のペースでガヤガヤやって行きたいと思います。

5

運営スタッフ

○ギャラリーオーナー

○講師：講座、資料作成、実験準備

○ゲスト講師(来られる人があるとき)：ゲスト講座

○ギャラリーホログラフィサークル兼サポートスタッフ：

5

若い人を中心に、堅苦しくない雰囲気
で運営できればと思います。

6

入門講座プログラム

- ◆ ホログラフィという名前の由来
- ◆ ホログラフィの発明者たち
- ◆ ホログラムの種類(実物を見る)
- ◆ ホログラムを撮る仕掛け
- ◆ 撮影プロセス(ビデオによる紹介)
- ◆ ホログラフィの簡単な原理
- ◆ 三次元画像とホログラフィ
- ◆ 有ったらいいな・ホログラフィミュージアム

6

第1回 2017.3.18 入門講座はこんな
内容で行いました。

7

アジア美術文化協会
ギャラリー明日夢アートスペース



7

アジア文化協会ギャラリー明日夢
アートスペースというのが、世田谷区
経堂にある、会場となるこのギャラ
リーの正式名称になります。
ギャラリーオーナーがホログラフィ
に大変理解のある方です。